

LES FEUX DE LA DÉESSE

MYTHES ET RITUELS DU KERALA

DU 16 MARS AU 31 DÉCEMBRE 2005

MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE GENÈVE | ANNEXE DE CONCHES

Chemin Calandrini 7 | 1231 Conches

Tél +41 (0)22 346 01 25 | Fax: +41 (0)22 789 15 40 | musee.ethno@ville-ge.ch | www.ville-ge.ch/eth

Transport public: bus 8 | Ouvert tous les jours de 10h à 17h | Fermé le lundi

Tarif: Fr. 4.50/ 2.50 (AVS, étudiants, groupes) | Entrée libre: tous les premiers dimanches du mois, jeunes jusqu'à 18 ans

EXPOSITION

Les feux de la Déesse, Mythes et rituels du Kerala

«Les feux de la Déesse», ce sont les mille lumières qui éclairent les sanctuaires du Kerala, dans le sud de l'Inde, à l'occasion des grands rituels du calendrier. Ces fêtes attirent des foules innombrables car elles sont pour les villageois l'occasion de raffermir les liens qui les unissent à leurs dieux et à leurs ancêtres. Pour être efficaces, ces cérémonies sont conçues comme de véritables opérations de séduction, destinées à attirer les dieux en flattant leurs sens. En retour, ceux-ci sont amenés à bénir leurs fidèles et à exaucer leurs vœux. D'où l'extrême attention portée à la dimension esthétique de ces rituels.

Si le contexte a changé, le monde moderne n'a cependant que peu affecté les formes et les contenus de ces manifestations, qui perpétuent la présence de mythes et d'archétypes fondamentaux. Les dieux et les déesses du Kerala s'y incarnent toujours en des personnages à l'aspect fantastique, vêtus de parures somptueuses, évoluant aux rythmes de percussions tonitruantes.

Cette exposition présente les résultats d'une série de recherches menées au Kerala de 1998 à 2003. Au cours de plusieurs séjours sur place, une équipe alliant chercheurs européens et spécialistes indiens s'est fixé pour but d'approcher la grande tradition spirituelle de l'Inde «par la petite porte», telle qu'elle est vécue aujourd'hui par les villageois du Kerala. L'observation a été complétée par l'acquisition d'une série d'objets et de documents audiovisuels, qui constituent la matière première de cette exposition.

RENDEZ-VOUS

Vernissage de l'exposition

Mardi 15 mars 2005 dès 18 heures

Visites commentées

Chaque 1^{er} dimanche du mois à 11 heures. Gratuit

Pour les groupes

Visites sur réservation au tél. +41 (0)22 418 45 81

Pour les écoles

Visites commentées adaptées à l'âge des élèves des degrés primaire et secondaire
Gratuit pour les classes du canton de Genève

Sur inscription au tél. +41 (0)22 418 45 81

15 jours avant la date choisie

Stages pour adultes

Introduction aux arts et rituels du Kerala, en compagnie de Fabrice Contri, ethnomusicologue, et de Jayaprakash Narayanan, danseur
Les 16 et 17 avril ou 23 et 24 avril 2005
Horaire du stage: samedi de 14h à 17h et dimanche de 10h à 17h. Prix par participant: Fr. 150.-
Réduction Amis du Musée (SAME): Fr. 130.-
Repas du dimanche compris
Inscription préalable obligatoire
au tél. +41 (0)22 418 45 81

Démonstration d'art de la fresque religieuse au Kerala avec l'artiste C. P. Suresh, initié à l'âge de 15 ans par le Maître Krisnan Kutty Nair
Les 30 avril et 1^{er} mai 2005, de 10h à 17h

Ateliers pour enfants

7-12 ans

Fabrication d'un masque-coiffe inspiré des extraordinaires accessoires des danseurs du Kerala, avec Servane Hurel-Knusten
Atelier sur deux mercredis: les 6 et 13 avril 2005, de 14h à 17h. Prix par participant: Fr. 30.-
Ateliers d'été: les 11, 12 et 13 juillet 2005, de 10h à 12h ou de 14h à 16h
Prix par participant: Fr. 30.-
Inscription préalable obligatoire
au tél. +41 (0)22 418 45 81

COLLOQUE

Entrez dans la transe!

Musique, chamanisme et possession

Les 20 et 21 mai 2005, de 10 à 12h30 et de 14h à 17h
Entrée libre
Organisé par le Musée d'ethnographie et les Ateliers d'ethnomusicologie dans le cadre de l'exposition «Les feux de la Déesse» et du festival Science et Cité.
Le domaine du chamanisme et de la possession fascine plus d'un, il suscite toutes sortes d'interrogations et d'interprétations diverses. Ouvert à tous, ce colloque propose une réflexion collective sur ces phénomènes, avec un accent particulier sur le rôle joué par la musique. Il réunira une douzaine de spécialistes internationalement reconnus, qui aborderont le thème selon plusieurs approches (anthropologique, psychiatrique, sociologique, ethnomusicologique...) et à partir de recherches menées dans des contextes culturels divers. À travers ces exemples sera posée la question de la finalité, de l'efficacité et de l'universalité des processus mis en œuvre.

The Fires of the Goddess, Myths and Rituals of Kerala

The "Fires of the Goddess" are the innumerable lights that illuminate the sanctuaries of Kerala in the south of India on the occasion of the main feasts of the religious calendar. These rituals attract vast crowds as they provide villagers with an opportunity to strengthen the links that unite them with their gods and ancestors.

To ensure that the ceremonies have the desired effect, they are designed to be seductive, attracting the gods by delighting their senses, so that they are induced to bless the faithful and to answer their prayers. Hence the extreme attention paid to the aesthetic aspect of these rituals.

Though times have changed, the influence of the modern world has had little impact on the forms and contents of these celebrations, which serve to perpetuate fundamental myths and archetypes. The gods and goddesses of Kerala are always incarnated as beings of fantastic appearance, sumptuously dressed and moving to the thunderous rhythms of the drum.

This exhibition presents the results of research conducted over the course of several visits to Kerala during the period 1998 to 2003. The team, consisting of European researchers and Indian specialists, set itself the task of tapping into the great spiritual tradition of India through the present day experience of the villagers of Kerala.

The team's observations were complemented by the acquisition of a range of objects which constitute the raw materials of the exhibition.

PUBLICATIONS

Kerala, des dieux et des hommes

Photographies et texte de Johnathan Watts
25,5 x 28 cm, 160 p., 132 planches coul. et n.b., avec une introduction de Laurent Aubert.
Genève: Musée d'ethnographie / Milan: 5 Continents Éditions, 2004. ISBN 2-88457-019-5
Prix: Fr. 65.- (€ 40.-) (SAME Fr. 60.-)

Kerala, of Gods and Men

English version. ISBN 2-88457-020-9
Les superbes photographies de Johnathan Watts nous plongent dans l'univers fascinant des rituels hindous du Kerala. Bien loin des clichés paradisiaques, elles montrent avec sensibilité le rôle de cohésion sociale de ces célébrations où castes nobles et humbles se côtoient dans l'invocation des dieux.

Les feux de la déesse

Rituels villageois du Kerala (Inde du Sud)

Texte de Laurent Aubert, avec la collaboration de Ravi Gopalan Nair et Dominique Wohlschlag
14 x 22,5 cm, 496 p., 32 planches coul.
Lausanne: Payot, Collection Anthropologie - Terrains, 04. ISBN 2-601-03339-8
Prix: Fr. 39.- (€ 24.-).

D'une étonnante diversité, les rituels religieux du Kerala témoignent d'un prodigieux sens esthétique, qui se manifeste dans la danse, la musique, le tracé d'images symboliques ou la réalisation de costumes somptueux. Dépasant largement le cadre de l'enquête ethnographique, cet ouvrage ouvre une réflexion générale sur la signification des mythes, sur la fonction des rituels et, plus largement, sur la société indienne et sa vision du monde.

CDs

Kerala: le chant des Pulluvan / Pulluvan Songs

Enregistrements et texte (français/anglais)
de Laurent Aubert
(1 CD AIMP LXIII/VDE-1147)

Inde: Percussions rituelles du Kerala / India: Ritual Percussion of Kerala

Vol. 1: Kshetram Vadyam / Vol. 2: Tayambaka
Enregistrements et texte (français/anglais)
de Rolf Killius (2 CDs AIMP LIV-LV/VDE-971-972)
Prix: Fr. 30.- (€ 20.-)
Disponibles au Musée d'ethnographie ou sur commande au tél. +41 (0)22 418 45 44, fax +41 (0)22 418 45 51
e-mail: musee.ethno@ville-ge.ch

RENSEIGNEMENTS

ET

INSCRIPTIONS

Accueil des publics - Musée d'ethnographie de Genève
Tél. +41 (0)22 418 45 81, fabienne.finat@ville-ge.ch

Saisons indiennes à Genève