



Université de Neuchâtel / 13–14.11.2009

---

SEG Jahrestagung  
Colloque annuel de la SSE  
Annual meeting of the SEG-SSE

---

## **TRANSFORMATIONS TRANSFORMATIONEN**

---

SOCIAL RELATIONS, KNOWLEDGE, POLICY  
RAPPORTS SOCIAUX, SAVOIRS, POLITIQUES  
SOZIALBEZIEHUNGEN, WISSENSBESTÄNDE, POLITIKEN

---



Université  
de Neuchâtel

**unine**



MAPS MAISON D'ANALYSE  
DES PROCESSUS SOCIAUX

Institut d'ethnologie



## Rapports sociaux, savoirs, politiques

La Commission scientifique de la Société suisse d'ethnologie organise son colloque annuel 2009 autour du thème des « transformations sociales ». Les participant-e-s ont été invité-e-s à proposer des panels liés à cette problématique très large. A partir de divers objets d'étude et lieux d'observation, il s'agit de réfléchir à la manière dont nos sociétés contemporaines se transforment et évoluent rapidement, à la rencontre entre logiques globales, régionales et locales, en attachant une attention particulière aux éléments de rupture mais aussi de continuité. Les panels proposés s'intéressent, entre autres, à la construction et la circulation de politiques, de savoirs et de techniques à différentes échelles, et à leurs usages, réinterprétations et réappropriations par une multitude d'acteurs et d'actrices. Dans la même perspective, des propositions traitent également des transformations sociales, spatiales, politiques ou institutionnelles induites par l'accélération de la circulation des personnes et la transnationalisation des réseaux sociaux, notamment en termes de réaffirmations identitaires, de réinventions de la « tradition » ou encore de durcissement des procédures de contrôle des migrant-e-s. Enfin, les panels aborderont les défis théoriques et méthodologiques relatifs à l'étude du changement social.

## Sozialbeziehungen, Wissensbestände, Politiken

Die Wissenschaftskommission der Schweizerischen ethnologischen Gesellschaft organisiert ihre Jahrestagung 2009 zum Thema ‚soziale Transformationen‘. An der Tagung werden die Transformationsdynamiken von zeitgenössischen Gesellschaften aus unterschiedlichen theoretischen und empirischen Blickwinkeln reflektiert. In verschiedenen Panels wird diskutiert, auf welche Art und Weise und nach welchen Logiken sich Gesellschaften beim Aufeinandertreffen von globalen, regionalen und lokalen Dynamiken verändern. Eine besondere Aufmerksamkeit wird den Mechanismen von Kontinuität und Brüchen eingeräumt. Panels wurden zu folgenden Themenkomplexen eingereicht:

Die Frage der Konstruktion und Zirkulation von Politiken, von Wissensbeständen und Techniken auf unterschiedlichen Stufen sowie deren Aneignungen, Anwendungen und Neuinterpretationen durch verschiedene Akteure oder Akteursgruppen.

Die Frage der sozialen, räumlichen, politischen und institutionellen Veränderungen, die durch die verstärkte Zirkulation von Personen wie auch durch die Transnationalisierung von sozialen Netzwerken hervorgerufen werden; sei es durch eine Bestätigung oder Neuformulierung von Identitäten, durch eine Neuinterpretation von „Traditionen“ oder auch durch Verschärfung von institutionellen Kontrollverfahren wie etwa bei Migrationsprozessen.

Die Diskussion von theoretischen und methodologischen Herausforderungen, die sich bei der Erforschung von sozialem und kulturellem Wandel stellen.

## Social relations, knowledge, policy

The Scientific Commission of the SSE-SEG convenes once a year a major conference around thematic panels. This year, participants have been invited to define panels according to the very broad thematic of “social transformations”. Panels will explore, from different angles, how our societies change rapidly at the interface of global, regional and local dynamics, looking both at elements of continuity and innovation. Participants will, for instance, look at processes of construction and circulation of policies, knowledge or techniques at the global level, and highlight their multiple meanings and reappropriations by a variety of actors at different scales. In the same vein, some proposals will look at how new patterns of human mobility and the globalization of social networks foster social, political or institutional change, including in terms of identity mobilizations reinvention of traditions or increasing control over migration movements. Finally, panels will explore the theoretical and methodological challenges related to the study of social change.

**PROGRAMME / PROGRAMM**

13.11.2009

*Lieu / Ort / Venue:*  
*Institut d'ethnologie, Rue Saint-Nicolas 4, 2000 Neuchâ-*8h30–9h30 Inscription / Registrierung /  
Registration

**9h30–10h15 Accueil & ouverture /  
Begrüßung & Eröffnung /  
Welcome & opening**  
Laurent Tissot, Doyen de la  
Faculté des Lettres et Sciences  
Humaines de l'Université de  
Neuchâtel  
Laurence Ossipow, présidente de  
la SSE-SEG / Präsidentin der SEG /  
SSE-SEG president

**10h15–12h00 Keynote Speaker**  
**Werner Schiffauer (Frankfurt/Oder)**  
Transnationalization and the transfor-  
mation of Islamic organizational  
culture

12h00–13h30 Repas / Mittagspause / Lunch break

*Lieu / Ort / Venue:*  
*Faculté des Lettres et Sciences humaines,*  
*Espace Louis-Agassiz 1, 2000 Neuchâtel*

**13h30–15h30 PANEL SESSION I / WORKSHOP**  
**Panel 1**  
Ethnographier la libéralisation agricole  
**Panel 2**  
Doing Religion? Doing Ethnicity?  
**Workshop \***  
Le Film Ethnographique

15h30–16h00 Pause café / Kaffeepause / Coffee break

**16h00–18h00 PANEL SESSION I / WORKSHOP**  
**Panel 1**  
Ethnographier la libéralisation agricole  
**Panel 2**  
Doing Religion? Doing Ethnicity?  
**Workshop \***  
Le Film Ethnographique

*Lieu / Ort / Venue:*  
*MEN, Rue Saint-Nicolas 4, 2000 Neuchâtel*

**19h00 Visite guidée / Führung / guided tour**  
Musée d'ethnographie de  
Neuchâtel (MEN)

20h00 Souper (sur inscription uniquement) /  
Abendessen (nur auf Anmeldung) /  
Dinner (please register)

14.11.2009

*Lieu / Ort / Venue:*  
*Faculté des Lettres et Sciences humaines,*  
*Espace Louis-Agassiz 1, 2000 Neuchâtel***8h30–10h30 PANEL SESSION II****Panel 3**Les enfants comme acteurs  
culturels**Panel 4**Les transformations en train de se  
faire**Panel 5**„Politics of Multiple Belonging“ in  
der Schweiz

10h30–11h00 Pause café / Kaffeepause / Coffee break

**11h00–13h00 PANEL SESSION II****Panel 3**Les enfants comme acteurs  
culturels**Panel 4**Les transformations en train de se  
faire**Panel 5**„Politics of Multiple Belonging“ in  
der Schweiz

13h00–14h00 Standing lunch

**14h00–16h00 Synthèses des panels & clôture /  
Zusammenfassungen & Abschluss /  
Panels synthesis & closure**

\* Le workshop a lieu à l'institut  
d'ethnologie (IE) /  
Der Workshop findet am Ethnologischen  
Institut statt (IE) /  
The workshop takes place at the Anthropology  
Institute (IE)



Werner Schiffauer

### Transnationalization and the transformation of Islamic organizational culture

In global Islam transnational religious organizations play an increasingly important role. These organizations channel the international flow of persons, money and ideas.

Taking this observation as point of departure the paper asks what it means for organizations when they go transnational, what impact this has on their organizational culture and their religious thinking.

It shows how transnationalism leads to different paths of transformation in bureaucratic organizations (like Diyanet resp. DITIB); organisation-networks (like Milli Görüs) and personal mystical networks (Süleymançı).

---

#### SHORTBIO

---

**Werner Schiffauer** is Professor of Cultural and Social Anthropology at the Europa Universität Viadrina in Frankfurt/Oder, Germany. He has written and edited books on rural and urban Turkey, on Turkish migrants in Germany, on Islamism in Germany, and on foreigners in the urban context. He is also a member of the Advisory Board of Ethos – Journal of Anthropology and of the Council of Migration Research.

*Lieu / Ort / venue* : Institut d'ethnologie, Rue Saint-Nicolas 4, Plan **1**

*Langue / Sprache / Language* : E / D

**1 Ethnographier la libéralisation agricole**

Depuis la conclusion des accords du GATT, les négociations internationales pour la libéralisation du commerce se sont heurtées au dossier agricole. La libéralisation des marchés agricoles se situe aujourd'hui au cœur de débats complexes allant de l'échelle nationale, les politiques agricoles préparent un accord à l'OMC et sur le terrain les agriculteurs sont d'ores et déjà confrontés à de nombreux changements politiques ou économiques. Dans les débats qui se développent en parallèle aux négociations de l'OMC, des positions antagonistes s'affrontent. Les partisans de la libéralisation y voient le seul moyen d'assurer un développement des agricultures nationales, les opposants brandissent des arguments liés à la souveraineté alimentaire et à la multifonctionnalité de l'agriculture.

Alors que divers auteurs dénoncent l'incompatibilité des logiques libérales et de l'agriculture, que nous dit l'ethnographie des populations agricoles ? Qu'a-t-elle à apporter au débat ? Trois recherches conduites en France, en Suisse et au Québec présentent des résultats très proches, en dépit de politiques agricoles fort différentes. Est-ce à dire que le blues paysan se généralise et ne dépend que peu des contextes politiques et économiques ? Sommes-nous face à une évolution structurelle qui dépasse les moyens d'action des politiques agricoles ? Ou alors, les politiques agricoles partagent-elles un principe socioéconomique commun qui conduit à la disparition des entreprises familiales dans les trois pays ?

Ce panel propose un retour à l'ancrage local pour sonder les conséquences sociales des changements effectifs ou anticipés des politiques agricoles et des régimes économiques. La confrontation de contextes différents devrait permettre de dresser au fur et à mesure des discussions un tableau contrasté des transformations sociales dans les milieux agricoles d'aujourd'hui.

## PROGRAMME

**Chair** : Yvan Droz (Genève)

**13h30–14h30** **Keynote speaker**

**Bertrand Hervieu (Paris)**

Les transformations des modes d'organisation du travail et de la production en agriculture au début du 21<sup>ème</sup> siècle

**14h30–15h00** **Ginette Lafleur (Montréal)**

Suicide chez les agriculteurs : éléments pour une comparaison Québec-Suisse romande

**15h00–15h30** **Jérémy Forney (Neuchâtel)**

Gérer la libéralisation au quotidien : les éleveurs laitiers romands face au « marché »

15h30–16h00 Pause

**16h00–16h30** **Dominique Jacques-Jouvenot / Sylvie Guigon (Franche-Comté)**

Cogestion en agriculture et précarité des acteurs

**16h30–17h30** **Discussion générale**

Politiques agricoles et transformations sociales en agriculture : quelle unité derrière la diversité des contextes nationaux ?

**Modération** : Yvan Droz (Genève)

*Coordination* : Jérémy Forney

*Lieu / Ort / venue* : Faculté des Lettres et Sciences humaines, Espace Louis-Agassiz 1, Plan **2**

*Langue / Sprache / Language* : F

**Doing Religion? Doing Ethnicity?  
Religious and ethnic boundary making  
under conditions of globalization and  
transnationalisation**

As a result of globalization and transnationalization societies are getting more and more diverse in regards to their religious and ethno-cultural composition. At the same time, ethnicity and religion continue to be relevant categories for producing difference. We argue that formations of all forms of collective identities and practices are inevitable articulated within a processes of boundary making („boundary work’) and through processes of inclusion and exclusion. Such forms of boundary making are contextually and historically conditioned. The main questions that arise in this context are the following: under which conditions and by which means are ethnic and religious boundaries constructed, maintained or transgressed? How permeable are such boundaries? In what ways can such kind of ethnic or religious ‘groupness’ (Brubaker 2004) be characterized and when does it crystallize or, on the contrary, disappear? At the same time, such an approach raises a question of the ‚performative nature’ of ethnicity and religion. Which symbols and practices are mobilized in order to establish or dissolve such boundaries? Analogous to the concept of ‘doing gender’ - as it was developed within gender studies (see for instance West and Zimmermann, 1987) - we argue that we can similarly conceptualize ‚doing Religion’ and ‚doing Ethnicity’. Therefore, religion and ethnicity can be understood as products of performative activities: religious and ethnic categorizations are actively (re)produced, (re)appropriated and modified by a large spectrum of actors (among others: individuals, media, nation-states, etc). The panel discusses the following topics:

How are ethnicity and religion performatively produced, attenuated or enforced? How are language, ‚tradition’, and other „cultural stuff „(Barth) used in a performative way for boundary making?

In what ways are globalization and transnationalisation influencing such boundary making processes (for instance in the context of migration)?

How is ethnic and religious boundary making related to the question of power and social inequalities? What kinds of situations confer one the power or authority to put into practice external ethnic or religious categorizations or self-identifications?

In what ways are religion and ethnicity interdependent? Is religion enforcing ethnicity (or vice-versa)? How are religious symbols used in order to construct or deconstruct ethnic boundaries (and vice-versa)?

What different forms of ‚boundaries’ exist and how can they be theoretically and empirically grasped (Social and symbolic boundaries and their articulation, network boundaries, etc.)?

PROGRAMME

**13h30–14h30 Keynote speaker**  
**Richard Jenkins (Sheffield)**  
Knowing Who’s Who and What’s What:  
Identity, Everyday Epistemology  
and Social Change

**SESSION I**  
**Chair: Karénina Kollmar-Paulenz (Berne)**

**14h30–15h00 Jenny Bentley (Zurich / Gangtok)**  
Performing, Demonstrating and  
Enforcing Ethnic and Religious Be-  
longing in Ritual – Tendong hlo rum  
fat in Sikkim, India

**15h00–15h30 Sabine Zurschmitten (Berne)**  
Using the Local, Enacting the Global:  
The Kapu Beka Ritual as a Medium  
for Staging Difference among Ca-  
tholics and Muslims in West Flores,  
Eastern Indonesia

15h30–16h00 Break

**SESSION II**  
**Chair: Doris Wastl-Walter (Berne)**

**16h00–16h30 Dusan Ugrina (Neuchâtel / Florida)**  
Doing Religion? Doing Ethnicity?

**16h30–17h00 Kerstin Dümmler (Neuchâtel)**  
Doing Religion – Doing Ethnicity  
Among Young Adults

**17h00–18h00 Closing Debate**  
**Moderation: Janine Dahinden**

*Convenors* : Janine Dahinden (Neuchâtel),  
Karénina Kollmar-Paulenz (Berne),  
Doris Wastl-Walter (Berne)

*Lieu / Ort / venue* : Faculté des Lettres et Sciences  
humaines, Espace Louis-Agassiz 1, Plan 2

*Langue / Sprache / Language* : E



## Le film ethnographique : projection de films d'étudiant-e-s et débats

La diffusion croissante d'appareils numériques permet aujourd'hui à chacun-e d'entre nous de filmer, de photographier ou de prendre du son, et de plus en plus d'étudiant-e-s désirent réaliser des films dans le cadre de leurs études en anthropologie. Le film permet en effet de dépasser certaines limites de l'expression écrite, liée aux contraintes de l'imprimerie, mais le tout est de réfléchir à la question du « comment ».

Le workshop organisé par la Commission Audiovisuelle de la Société Suisse d'Ethnologie propose la projection d'une sélection de films réalisés par des étudiant-e-s provenant de différentes universités et se situant à différents stades de leurs parcours. Suite à la projection de leurs films, les étudiant-e-s présent-e-s seront invité-e-s à discuter leurs choix techniques, esthétiques, éthiques et narratifs effectués tout au long du processus de réalisation et à se situer par rapport aux conventions qui définissent le genre du film ethnographique. Quelle fut l'approche filmique choisie, pour quelles raisons? De quelle façon la place de la caméra en tant qu'outil de recherche fut-elle négociée sur le terrain? Quels furent les choix opérés au moment du montage? Quels furent les dilemmes éthiques qui se posèrent aux étudiant-e-s, tout particulièrement dans le contexte de la représentation filmique? Comment situer ces réalisations dans la discussion autour de la diffusion du savoir anthropologique? Et last but not least, quelle place donner au film dans la recherche scientifique en sciences sociales ?

Les films projetés dans ce workshop seront sélectionnés parmi la série de films présentés lors de la prochaine édition du festival « Regard Bleu » qui se tiendra à Zurich du 18 au 20 septembre 2009. Organisé par le Völkerkundemuseum de l'Université de Zurich, « Regard Bleu » est un festival consacré purement au film étudiant. Parmi les nombreuses réalisations récentes projetées à « Regard Bleu 5 », la Commission Audiovisuelle opérera une sélection de quelques films qui soulèvent des questions particulièrement intéressantes au niveau de l'anthropologie visuelle.

A travers cette sélection de films d'étudiant-e-s, le but de ce workshop est de prolonger et d'approfondir des réflexions théoriques, mais aussi de discuter de la place du film ethnographique dans l'enseignement de l'anthropologie, en insistant sur le cas de la Suisse. Comment la réalisation de films ethnographiques peut-elle contribuer à la formation de futurs anthropologues? De quelle façon les travaux filmiques sont-ils aujourd'hui évalués dans les différents instituts universitaires en Suisse?

Finalement, l'objectif de ce workshop est de donner aux étudiant-e-s s'intéressant aux questions du visuel en anthropologie une plateforme de discussion et de rencontre, et de développer ainsi de nouvelles synergies au-delà des frontières régionales et linguistiques.

*Organisation et coordination* : Commission Audiovisuelle de la SSE / Kommission der SEG für audiovisuelle Medien

*Lieu / Ort / venue* : Institut d'ethnologie, Rue Saint-Nicolas 4, Plan **1**

*Langue / Sprache / Language* : F / D

**Children as cultural actors /  
Les enfants comme acteurs culturels**

Ce panel portera sur le travail et les productions culturelles des enfants. Il intégrera d'une part les recherches sur ladite «culture enfantine», qui est formalisée par les enfants eux-mêmes en présence ou en dehors de l'intervention d'adultes dans différents contextes (cours de récréation, espaces de jeux, célébrations religieuses, etc.). Parmi ces productions culturelles figurent non seulement des activités classiquement associées à la «culture enfantine» (chants, comptines, jeux, etc.), mais aussi des productions plus récentes élaborées par des adultes qui sont ensuite accaparées et réinterprétées par les enfants et au nombre desquelles figurent des «produits culturels» véhiculés et commercialisés par les mass médias à [je ne comprend pas ce „à“] des audiences locales, régionales ou nationales variables.

Ce panel portera d'autre part sur le «travail culturel» que les enfants effectuent dans différents contextes (domestique, institutionnel, privé, public). Il s'agira de montrer comment les enfants appréhendent et construisent, dans un contexte socio-économique et politique déterminé, des relations interculturelles avec des individus appartenant à divers groupes ethniques, nations, classes d'âge. On s'interrogera aussi sur la manière dont les enfants s'approprient, rejettent ou transforment des normes promues par les membres de leur entourage ou par différents acteurs collectifs (associations de migrants, écoles, communes, etc.).

Dans ces différentes approches, les enfants seront considérés comme des acteurs à part entière, participant étroitement dans leurs interactions quotidiennes à l'interprétation, au maintien et à la transformation de représentations et de pratiques en vigueur. Ils seront également perçus comme des acteurs susceptibles de transformer leur réseau de relations et d'en produire de nouveaux.

PROGRAMME

**8h50–9h00** **Welcome/ Accueil**  
Véronique Pache

**SESSION I**

Children's Cultural Practices and Society  
**Chair: Véronique Pache**

**9h00–9h30** **Charles-Edouard de Suremain (Paris)**

Does a food patrimony of children exist? Considerations on children eating practices in Bolivia.

**9h30–10h00** **Thierry Wendling (Paris / Neuchâtel)**

Le jeu de la sonnette au temps des caméras numériques / Playing the „knock-and-run“ at the time of digital cameras

**10h00–10h30** **Nicole Coppey (Sion)**

Contribution of the children's jury at an international violin festival

10h30–11h00 Coffee break

**SESSION II**

**Children's work and childcare**

**11h00–11h50** **Guest speaker**

**Jens Qvortrup (Trondheim)**  
Sociology of childhood and children's place in the division of labour

**11h50–12h20** **Elodie Razy (Liège)**

Children's mothering practices in Mali

**12h20–12h50** **Véronique Pache (Fribourg)**

Children as cultural actors in a globalized domestic sphere.

**12h50–13h00** **General Discussion**

*Coordination* : Véronique Pache (Fribourg)

*Lieu / Ort / venue* : Faculté des Lettres et Sciences humaines, Espace Louis-Agassiz 1, Plan 2

*Langue / Sprache / Language* : E / D / F

## 4

**Les transformations en train de se faire :  
lorsque l'annonce se fait événement**

Les événements que sont les annonces créent de manière immédiate et irrévocable la transformation dans les existences qu'elles rencontrent. Que ce soit lors d'annonces de diagnostics, lors de la lecture d'un jugement à un prévenu par un juge, lors de présentations d'informations médiatisées par un journaliste, du devenir d'une crise financière par un économiste, ce sont autant de fragments de réalité a priori insignifiants, portant rarement le nom d'événement et souvent passés sous silence dans les analyses anthropologiques. Ces 'micro' événements – extraits des vies quotidiennes du groupe observé et in fine de tout un chacun – sont souvent peu pris en considération malgré les effets et changements qu'ils dessinent, à la confrontation de temporalités qu'ils induisent et aux prises de conscience menant à une transformation des existences. Les annonces vont bien-au delà de l'espace-temps circonscrit dans lequel elles sont formulées (un rendez-vous ; une institution ; un lieu) et s'inscrivent plutôt dans un ensemble complexe de temporalités : il y a un avant, un après, mais aussi un pendant. Comment les lire ? Comment les éclairer ? Comment finalement s'inscrivent-elles dans les trajectoires de chaque individu ?

Dans ce panel, nous voudrions réfléchir au statut de ces annonces si communes – et qui émaillent nos quotidiens en tant que chercheurs et humains – mais pourtant si singulières et si redoutables en termes de conséquences; l'anthropologie médicale ou de la santé a par exemple montré comment on « accuse le coup » et on reconstruit le sens donné à son vécu après le bouleversement qu'a engendré l'annonce de la maladie. S'il est intéressant de se pencher sur les conséquences, nous aimerions dans ce panel ouvrir une réflexion sur la transformation en train de se faire. Comment en effet rendre compte de ce que ces annonces mobilisent, de leur existence, de leur pouvoir performatif, de leur mise en scène, de leur mise en mots, des non-dits et malentendus, ainsi que de leur ritualisation ? Comment se prépare-t-on à dire la nouvelle ? Si la bonne nouvelle peut se faire spontanément, comment la mauvaise nouvelle est-elle anticipée? Si l'annonceur manque à trouver les bons mots, le bon moment ou le contexte approprié, la nouvelle aura des conséquences sur la manière de vivre la période qui en découle. A cet égard, les annonces institutionnalisées nous paraissent particulièrement intéressantes dans la mesure où elles nécessitent des mesures protocolaires, des normes et fonctionnent comme des analyseurs des (dys-)fonctionnements des structures amenées à les formuler.

Dans un premier temps, nous aimerions décortiquer le moment de l'annonce et ce dans différents secteurs de la vie sociale, (migration, religieux, médical, voyage, juridique) à un moment ou un autre de leur trajectoire biographique: comment s'y préparent-on, que ce soit du point de vue de « l'annonçant » que

de celui de « l'annoncé » ? Comment des professionnels gèrent l'effet et les émotions que l'annonce provoque ?

Dans un second temps, nous voudrions réfléchir sur la manière dont les anthropologues la restituent. Comment étudier un contexte qui lui-même est en changement ? Comment réagir lorsque l'annonce – que l'anthropologue vit parfois en parallèle – le touche dans sa vie affective ? Quel est le rôle à jouer par les sciences sociales dans ces moments si particuliers ? Dans quelle mesure certaines annonces appellent à l'implication de l'anthropologue et comment se situe-t-il dans les débats de société qui les entourent ?

Ce panel voudrait interroger de manière simple l'événement 'annonce' et tenter de répondre à une question que nous tous, nous nous posons : comment annonce-t-on une mauvaise, mais aussi une bonne nouvelle ?

---

PROGRAMME

---

**Chair** Jean-Pierre Olivier de Sardan (Niamey)

---

**8h30–10h30** **Keynote Speaker**  
**Marc Augé (Paris)**  
 Le statut anthropologique de l'événement

**Angelica Wehrli (Berne)**  
 Momente des Wandels und ihre performative Macht

**António Magalhães de Almeida (Sion) / Marc-Antoine Berthod (Lausanne)**  
 Annoncer et accompagner le deuil au travail : entre règlements, cas par cas et invention au quotidien

---

10h30–11h00 Pause

---

**11h00–18h00** **Sylvie Fainzang (Paris)**  
 L'annonce faite au malade : une histoire sans fin

**Rose-Anna Foley (Lausanne)**  
 Annonce de l'incurabilité en contexte hospitalier: le passage du curatif au palliatif du point de vue de la personne malade et de ses proches

**Yazid Ben Hounet (Paris)**  
 Lorsque l'annonce 'oblige' : de quelques exemples algériens (Sud Oranais)

**Giada de Coulon (Neuchâtel)**  
 Chronique d'un refus annoncé. Ethnographier la réception d'une réponse à une demande d'asile en Suisse

---

*Coordination* : António Magalhães de Almeida (Sion),  
 Giada de Coulon (Neuchâtel),  
 Rose-Anna Foley (Lausanne)

*Lieu / Ort / venue* : Faculté des Lettres et Sciences humaines, Espace Louis-Agassiz 1, Plan **2**

*Langue / Sprache / Language* : F

5

## „Politics of Multiple Belonging“ in der Schweiz: Mehrfachzugehörigkeit, Religiosität und die Strategien der zweiten Generation

Söhne und Töchter von Migrantinnen und Migranten werden auch als zweite Ausländergeneration bezeichnet. Damit wird die Zugehörigkeit zu den Fremden betont, hingegen die Vertrautheit mit der Schweizer Gesellschaft unterschlagen. Andererseits sind mit der zweiten Generation Personen gemeint, welche die gemeinsame Erfahrung haben, dass ihre Eltern wanderten. In diesem Workshop sollen die komplexen Identitäten und Zugehörigkeiten mit speziellem Fokus auf Religion und Religiosität der zweiten Generation fokussiert werden.

Viele europäische Einwanderungsländer gehen nach wie vor von der Vorstellung einer homogenen Gesellschaft aus. Diese fehlende Anerkennung der vielfältigen Zugehörigkeiten ist für die zweite Generation problematisch: „[Sie] werden als die „anderen“ angesehen, obwohl sie keinen Grund dazu hätten, sich anders zu fühlen“ (Bolzman 2008: 97). Viele Jugendliche mit Mehrfachzugehörigkeiten entdecken ethnische und religiöse Zugehörigkeiten neu. Auf die (Über)Anpassung folgt eine Aufwertung der eigenen Herkunft und das Interesse für die eigenen Wurzeln.

Ziel des Workshops ist die Untersuchung dieser komplexen Wechselwirkungen zwischen Strukturen der Aufnahmegesellschaft, gesellschaftlichem Wandel und der kulturellen Kreativität von Jugendlichen der zweiten Generation.

Ausgangspunkt des Workshops bilden unsere eigenen Forschungen im Rahmen des NFP 58 zu Religion und Migration aus der Perspektive von Kindern und Jugendlichen in der Schweiz. Ziel des Workshops ist es, laufende Forschungen zu den Konstruktionen und Strategien von Jugendlichen der zweiten Generation mit Mehrfachzugehörigkeiten („multiple belongings“) in der Schweiz zu präsentieren und zu diskutieren.

---

### PROGRAMME

---

**Chair** : Brigit Allenbach (Fribourg)

---

**8h30–13h00 Einführung**  
**Brigit Allenbach, Pascale Herzig, Monika Müller**

---

**Keynote Speaker**  
**Joanna Pfaff-Czarnecka (Bielefeld)**

Multiple Belonging als Herausforderung biografischer Navigation

---

**Pascale Herzig (Fribourg)**

Religion in der Diaspora: Perspektiven von Kindern und Jugendlichen aus Südasien

**Monika Müller (Fribourg)**

Selbstdarstellungen männlicher Jugendlicher: Religion als Mittel zur Identifikation, Abgrenzung und Neuschöpfung

**Sigrid Nökel (Bremen)**

Varianten islamischer Kleidung als Ausdruck von Anpassung und Selbstbehauptung

**Jacqueline Grigo (Zürich)**

„Da speziell und dort speziell“ – Religiöse Kleidungspraxis zwischen Zugehörigkeit und Differenzwahrnehmung

**Brigit Allenbach (Fribourg)**

Multiple Belonging, Aneignung und Umwertung von Ausschluss-erfahrungen

---

### Diskussion

---

*Organisation:* Brigit Allenbach (Fribourg), Pascale Herzig (Fribourg), Monika Müller (Fribourg)

*Lieu / Ort / venue :* Faculté des Lettres et Sciences humaines, Espace Louis-Agassiz 1, Plan 2

*Langue / Sprache / Language :* D



---

**SSE-SEG**

c/o Institut d'ethnologie  
Université de Neuchâtel  
Rue Saint-Nicolas 4  
CH-2000 Neuchâtel

**E-mail** [secretariat.sse@unine.ch](mailto:secretariat.sse@unine.ch)

**Internet** [www.seg-sse.ch](http://www.seg-sse.ch)

---

**ORGANISATION / ORGANIZATION**

Janine Dahinden (Neuchâtel),  
Jérémy Forney (Neuchâtel),  
Marion Fresia (Neuchâtel),  
Sabine Kradofer (Lausanne)

---

En collaboration avec & avec l'aimable soutien de /  
In Zusammenarbeit mit & mit der Unterstützung von /  
In collaboration with & kindly supported by



Supported by the Swiss Academy  
of Humanities and Social Sciences  
[www.sagw.ch](http://www.sagw.ch)

Faculté des Lettres de

Université **unine**  
de Neuchâtel

---