

Jahresbericht 2012

Kommission für audiovisuelle Medien der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft

Mitglieder 2012

Balz Alter (Basel), Silke Andris (Basel), Laura Coppens (Zürich), Andrea Friedli (Fribourg), Esther Leemann (Luzern), Grégoire Mayor (Neuchâtel), Tommi Mendel (Zürich), Francis Mobio (Lausanne), Heinz Nigg (Bern), Fabienne Notter (Bern), Britta Ohm (Bern), Christof Thurnherr (Zürich), Clotilde Wuthrich (Lausanne).

Jahresbericht 2012

Die Kommission für audiovisuelle Medien (KAV/CAV) der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft (SEG/SSE) traf sich im Jahr 2012 dreimal zu Sitzungen in Lausanne, Neuchâtel und Bern und einmal zu einem Visionierungswochenende neuerer ethnographischer Filme in Neuchâtel. Zentrale Aufgaben beinhalten die Archivierung und Erweiterung der audiovisuellen Sammlung der SEG sowie die Organisation und Durchführung unterschiedlicher medienanthropologischer Projekte. Eine weitere wichtige Funktion liegt im regelmässigen fachspezifischen Austausch zwischen Ethnologinnen und Ethnologen aller Schweizer Universitäten, die mit audiovisuellen Medien forschen und lehren, sowie in der Etablierung von internationalen Netzwerken.

Mitglieder

Nach langjähriger aktiver Mitarbeit bei der KAV trat Majan Garlinski im März 2012 aufgrund einer neuen beruflichen Ausrichtung zurück. An dieser Stelle sei ihm für die stets zuverlässige und freundschaftliche Zusammenarbeit sowie für die mit viel persönlichem Engagement betriebene Betreuung der audiovisuellen Sammlung der SEG ganz herzlich gedankt. Ebenfalls legte Andrea Olivera ihre Kommissionsarbeit nieder, auch ihr sei für ihren Einsatz bestens gedankt. Als Nachfolge von Andrea Olivera durfte die KAV Francis Mobio von der Universität Lausanne begrüssen. Die KAV zählt somit neu 13 Mitglieder, dabei sind alle Universitäten mit ethnologischen Instituten der Schweiz mit mindestens einer Person vertreten.

Project Facteur(i)

In Zusammenarbeit mit dem Projekt *Facteur(i)* der Universität Lausanne, das interdisziplinär das Arbeiten mit audiovisuellen Mitteln beleuchtet und öffentlich vorstellt, organisierte die CAV am 10.12.2012 in Lausanne einen Abend mit Samina Mishra, einer Filmemacherin aus New Delhi. Samina Mishra präsentierte ihre Arbeiten «The House on Gulmohar Avenue» und «Come, let's walk these Streets».

Cinéma City Club Pully

Eine weitere Zusammenarbeit erfolgte mit dem *Cinéma City Club* in Pully. Letzterer zeigt bis Ende 2013 diverse ethnographische Filme aus der audiovisuellen Sammlung der SEG, möglichst im Beisein der Filmemachenden oder Studierenden der Ethnologie.

SEG Film Summer School

Durch die grosszügige Unterstützung des Basler Seminars für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie und der ethnologischen Seminare von Lausanne, Neuchâtel und Zürich konnte vom 29. August bis am 4. September 2012 die erste *SEG Film Summer School* in den Gebäuden des MEN und des Seminars für Ethnologie in Neuchâtel durchgeführt werden. Je fünf Studierende jeder Universität durften an der Summer School teilnehmen und mit Studierenden der jeweils anderen Universitäten zu den Themenkreisen «immaterielles Kulturerbe der Schweiz» bzw. «lebendige Traditionen der Schweiz» zusammenarbeiten. Die

SEG Film Summer School wurde von Silke Andris, Balz Alter und Grégoire Mayor organisiert und durchgeführt. An dieser Stelle sei den drei KAV-Mitgliedern ganz herzlich für ihr aussergewöhnliches und mit viel Herzblut verbundenes Engagement gedankt. Die 20 Studierenden wurden in theoretischen und praktischen Sitzungen in die audiovisuelle Feldforschung eingeführt und produzierten insgesamt fünf äusserst gelungene ethnographische Kurzfilme. Dabei wurden sie vom bekannten Schweizer Kameramann Camille Cottagnou (*La Fortresse* 2008, *Hiver Nomad* 2012) und vom kundigen Tonmann Gilles Abravanel unterstützt sowie auch vom studentischen Assistenten Babtiste Aubert und dem technischen Mitarbeiter der Universität Neuchâtel Romain Bessire.

Die Summer School war ein grosser Erfolg und zog mediale Aufmerksamkeit auf sich: sowohl Radio RTS wie auch die Neuenburger Universitätszeitung berichteten ausführlich über die erstmals durchgeführte *SEG Film Summer School*.

KAV-Panel an der SEG-Jahrestagung

An der SEG-Jahrestagung vom 2. Und 3. November 2012 in Luzern organisierte die KAV unter der Leitung von Balz Alter und Tommi Mendel das mit über 60 Personen besuchte Panel «*Experience, Sense and the Lens: Students Experimenting with the Camera*». Die Studierenden der *SEG Film Summer School* stellten ihre filmischen Arbeiten vor und diskutierten diese mit dem Publikum. Dabei wurden sämtliche Präsentationen von KAV-Mitgliedern moderiert.

Ankäufe Audiovisuelle Sammlung der SEG

Für die Erweiterung und Aktualisierung der audiovisuellen Sammlung der SEG sichtete und diskutierte die KAV ausgewählte ethnographische Filme und schaffte folgende Titel neu an:

- STORY TUMBUNA: ANCESTOR'S TALES von Paul Wolffram
- GHOSTS OF THE CAPITAL von Laura Bierbrauer
- EARS ARE DAZZLED TOUCHED BY SOUND von Amanda Belantara
- HIMSELF HE COOKS von Valerie Berteau & Philippe Witjes
- UNLIMITED GIRLS von Paromita Vohra
- PARTNERS IN CRIME von Paromita Vohra
- ADIU MONDE OU L'HISTOIRE DE PIERRE ET CLAIRE von Sandra Kogut
- MUTUM von Sandra Kogut
- IN THE LIGHT OF MEMORY von Alyssa Grossman
- A DEATH TO PAY FOR von Charlie Nairn
- PAUL MAILLARD, FACTEUR DE LANGUE DE BOIS von Grégoire Mayor
- JULES-AIMÉ PÉCLARD, DISTILLATEUR D'ESPRIT DE CLOCHER von Grégoire Mayor
- COLLECTION VIETNAM INSTITUTE OF CULTURE AND ARTS STUDIES
 - The Impromtu of Hau Dong (by Bui Quang Thang)
 - Baisha (by Nguyen Minh Duc)
 - Night Market (by Cao Trung Vinh, Nguyen Thanh Hoa)
 - One Day of a Waste Collector (by Le Tuan Hung, Tran Van Hieu)
 - Oh, My Ducks! (by Lam Nhan)
 - Xich Lo in the Old Town (by Truong Thuy Ha)
 - The Old Man Who Sells Bananas (by Tu Thu Hang)
 - Van Festival or so called Muddy Ball Fight (by Vu Tu Quyen)
 - Love Man Love Women (by Nguyen Trinh Thi)
 - Worker's Dreams (by Nguyen Phuong Thao)

Zudem führte die KAV die systematische Ergänzung der Sammlung mit modernen Datenträgern für bereits vorhandene Film- und Videoformate (16mm, VHS, uMatic) fort und kaufte folgende Titel im DVD-Format an:

- HER NAME CAME ON ARROWS von Allison & Marek Jablonko
- ALASKAN ESKIMO SERIES von Sarah Elder

Umzug der Audiovisuellen Sammlung der SEG

Die audiovisuelle Sammlung der SEG wurde aufgrund einer Kündigung des MEG neu nach Neuchâtel verlegt und ist fortan unter der Leitung von Grégoire Mayor beim MEN untergebracht. Die KAV bedankt sich beim MEN und bei Grégoire Mayor ganz herzlich für die sehr konziliante Zusammenarbeit.

Auch in Zukunft wird die KAV um die Fortführung, Aktualisierung und systematische Ergänzung der audiovisuellen Sammlung der SEG bemüht sein sowie an der Etablierung audiovisueller Methoden und Präsentationsformen auf theoretischer und praktischer Ebene an den schweizerischen ethnologischen Instituten arbeiten.

14. Dezember 2012

Tommi Mendel
Kommissionspräsident